



Serock

INFORMATOR

GMINY SEROCK

3/2023

bezpłatny miesięcznik UMiG w Serocku



projekt graficzny: Monika Parzonko

czytaj str. 6

Wesołego Alleluja!

dzieje się w kwietniu!

KULTURA

- 1 kwietnia** – Warsztaty Palmowe grupa I – godz. 9:00-10:30, grupa II – godz. 11:00-12:30, koszt 25 zł/os., sala plastyczna CKiCz
- 3 kwietnia** – Wernisaż wystawy p. Agnieszki Sapińskiej „Ustami malowane”, godz. 17:00, Biblioteka w Serocku, ul. Kościuszki 15, wstęp wolny
- 13 kwietnia** – Dzień Pamięci Ofiar Zbrodni Katyńskiej
godz. 10:00 - Sala widowiskowa CKiCz prelekcja dr. Mirosława Pakuły
„Przerwane życiorysy – ofiary katyńskie z Serocka i okolic”
godz. 12:00 - Rynek – złożenie kwiatów i zapalenie zniczy pod Tablicą Pamięci,
godz. 18:00 - Kościół parafialny w Serocku Msza święta
w intencji Ofiar Zbrodni Katyńskiej
- 21 kwietnia** – Tango argentyńskie – praktyka tangowa, godz. 19:00-21:30, sala widowiskowa CKiCz
- 23 kwietnia** – Uroczysta Msza Św. z okazji Święta Patrona Św. Wojciecha
- 23 kwietnia** – Sztafeta z Książką w ramach XI Biegu Wojciechowego ok. godz.12:20, Rynek
- 23 kwietnia** – Spektakl teatralny „Małżeństwo we frankach” godz. 18:00 sala widowiskowa CKiCz, bezpłatne wejściówki do odbioru w sekretariacie CKiCz od 27.03.2023
- 28 kwietnia** – Spektakl muzyczny w wykonaniu seniorów z grupy „Na luzie” pt. „Bo do tanga trzeba dwojga” godz. 18:00, sala widowiskowa CKiCz, bezpłatne wejściówki do odbioru w sekretariacie CKiCz od 17.04.2023
- 29 kwietnia** – Teatr Młodego Widza „Przygody lisa i gąski Dorotki” teatr „Złoty Dukat” godz. 10:00 sala widowiskowa CKiCz, zapisy w sekretariacie (22 782 80 70)
- 29 kwietnia** – Szycio-kawiarnia - godz. 9:00-13:00, sala plastyczna, zapisy w sekretariacie CKiCz (22 782 80 70)
- 29 kwietnia** – Warsztaty bębniarskie - godz. 10:00-11:00, sala muzyczna CKiCz, koszt 25 zł, informacje i zapisy 608 670 725
- 29 kwietnia** – Drum Circle godz. 11:30-12:30, sala widowiskowa CKiCz, koszt 25 zł, informacje i zapisy 608 670 725

SPORT

- 1 kwietnia** Rozpoczęcie rozgrywek ligowych MZPN Akademii Piłkarskiej Sokola Serock, Szczegóły na stronie www.kssokol.serock.pl
- 7 kwietnia**, godz. 19:30, Mecz Decathlon V ligi MZPN, KS Sokół Serock – Żbik Nasielsk, Boisko w Jadwisinie Ul. Szkolna 48
- 8 kwietnia**, godz. 11:00, Mecz Keeza B-klasa MZPN, KS Sokół II Serock - Korona Jadów, Boisko w Jadwisinie Ul. Szkolna 48
- 15 kwietnia**, godz. 8:30, Mazowieckie Igrzyska Młodzieży Szkolnej - gminne eliminacje w piłce nożnej dziewcząt i chłopców kat.ID, Boisko w Jadwisinie Ul. Szkolna 48
- 19 kwietnia**, godz. 19:00, Mecz Keeza B-klasa MZPN, KS Sokół II Serock - Bug II Wyszaków, Boisko w Jadwisinie Ul. Szkolna 48
- 23 kwietnia**, XI Bieg Wojciechowy (start i meta Rynek w Serocku): VII Mistrzostwa Powiatu Legionowskiego dzieci i młodzieży w biegach ulicznych, Serocka Dycha – bieg uliczny na 10 km, Nordic Walking – marsz na 5 km, Sztafeta z książką, Bieg przedszkolaka.

więcej: kultura.serock.pl, sis.serock.pl

I Polsko-Ukraińskie Forum Samorządowe w Serocku



21 marca 2023 r. w Hotelu Narvil Conference&Spa w Serocku odbyła się konferencja zrealizowana w ramach I Polsko-Ukraińskiego Forum Samorządowego. Podczas konferencji dyskutowano o współpracy administracji rządowej i samorządowej, wyzwaniach, jakie stają przed samorządami a jednym ze zdefiniowanych celów spotkania było wypracowanie możliwych kierunków wsparcia Ukrainy tak dziś, jak i po odbudowie po rosyjskiej agresji i stały rozwój ukraińskich samorządów.

Organizatorami konferencji byli: Miasto i Gmina Serock, Stowarzyszenie Społeczny Komitet Pomocy Miastu i Gminie Serock, spółka Serockie Inwestycje Samorządowe oraz Centrum Rozwoju Samorządu Lokalnego i Polsko-Ukraińskie Stowarzyszenie Agrarne.

Konferencja została objęta patronatem honorowym Wiceprezesa Rady Ministrów Henryka Kowalczyka, a także patronatami:

- Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji,
- Ministerstwa Aktywów Państwowych,
- Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi,
- Ministerstwa Rozwoju i Technologii,
- oraz
- Mazowieckiej Wspólnoty Samorządowej,
- Narodowego Instytutu Samorządu Terytorialnego,
- Związku Miast Polskich,
- Związku Gmin Zalewu Zegrzyńskiego.

Partnerami i sponsorami konferencji byli:

- PGNiG Grupa ORLEN,
- Fundacja PKO Banku Polskiego
- Hotel Narvil Conference&SPA w Serocku.

W wydarzeniu wzięli udział przedstawiciele administracji rządowej, samorządowej i biznesu. Zaproszenie na konferencję przyjął Wiceminister Rozwoju i Technologii Piotr Uściński oraz Szef Gabinetu Politycznego w Ministerstwie Spraw Wewnętrznych i Administracji Michał Prószyński, uczestników powitała także Pani Ołena Szulak – deputowana Rady Najwyższej Ukrainy (online).

Konferencja była pierwszą częścią, trwającego pięć dni forum. Podczas kolejnych dni, przedstawiciele 21 samorządów ukraińskich, w ramach studium dobrych praktyk, odwiedzili Legionowo, Radzymin, Wieliszew i Winnicę, a także wysłuchali prezentacji o działaniu Lokalnej Grupy Działania „Zalew Zegrzyński”, odwiedzili Centrum Badań Politycznych Polskiej Akademii Nauk KEZO oraz Polską Agencję Inwestycji i Handlu. Zdobyte doświadczenia i nabytą wiedzę, będą starali się przekuć w realne działania, służące rozwojowi samorządności ukraińskiej i odbudowie kraju po agresji rosyjskiej.

Serdecznie dziękujemy sponsorom, partnerom i patronom za pomoc w organizacji tego szczególnego wydarzenia.

Wydawca: Urząd Miasta i Gminy w Serocku, ul. Rynek 21, 05-140 Serock
Redakcja: Referat Promocji i Wizerunku, tel. 22 782 88 43, promocja@serock.pl
Redaktor naczelna: Agnieszka Woźniakowska
Skład i druk: MERITUM Bożena Zimmermann, e-mail: meritum@by.home.pl

Budujemy kanalizacje sanitarne

Planowanie inwestycji z zakresu sieci kanalizacji sanitarnych, szczególnie tych bardziej rozbudowanych obszarowo, wbrew pozorom nie jest zadaniem łatwym, a rozwiązania nie są tak oczywiste jakby się mogło wydawać.

Planując inwestycje sieciowe należy przede wszystkim właściwie zidentyfikować potrzeby i możliwości techniczne, a w samym procesie projektowania uwzględnić wiele aspektów takiego przedsięwzięcia – oprócz technicznych również ekonomiczne, funkcjonalne i inne.

Podstawowy aspekt - techniczny

Jest on zawsze punktem wyjściowym przy planowaniu sieci. Analiza zadania pod tym kątem polega na ocenie możliwości skanalizowania danego obszaru i doboru technologii. Tu większość uwagi skupia się na wypracowaniu rozwiązań, pozwalających na maksymalne wykorzystanie tańszej i bardziej niezawodnej technologii grawitacyjnej. Mówiąc wprost - na tym etapie analizujemy teren i zabudowę mieszkaniową i staramy się tak dobrać układ sieci, aby jak największą jego część objąć systemem grawitacyjnym.

System grawitacyjny to taki, w którym ścieki płyną do odbiornika wyłącznie w wyniku działania sił grawitacji, bez wykorzystania urządzeń mechanicznych. Właściwie skonstruowana sieć w tym systemie jest praktycznie niezawodna (niski wskaźnik występowania awarii) a jej eksploatacja i budowa dużo tańsza niż w przypadku systemu tłoczego. System tłoczny z kolei to taki, w którym ścieki odprowadzane z danego obszaru w dużej mierze prowadzone są w sposób wymuszony pracami pomp. W przypadku takiego systemu konieczna jest budowa tzw. przepompowni ścieków, czyli zestawu urządzeń powiązanych ze sobą systemami automatyki, którego zadaniem jest zbieranie ścieków i za pomocą pomp i kanałów tłocznych - transportowanie ich do punktu, z którego będą mogły płynąć istniejącą infrastrukturą

do oczyszczalni ścieków. Oczyszczalnia ścieków, do której trafiają wszystkie nieczystości płynne z terenu gminy zlokalizowana jest w miejscowości Dęba i jest własnością Miejskiego Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji w m. st. Warszawa. Budowa przepompowni i kanałów tłocznych jest dość kosztownym elementem całej sieci. Z uwagi na duże potencjalne ryzyko awarii i spore negatywne konsekwencje w przypadku jej niezidentyfikowania na czas – wymaga stałego 24-godzinnego monitoringu prowadzonego przez służby eksploatacyjne (co również generuje spore koszty). Biorąc pod uwagę powyższe – podstawowym założeniem przy projektowaniu sieci, jest takie jej kształtowanie, aby przepompowni i systemów tłocznych było jak najmniej, a każda z przepompowni obsługiwała jak największy obszar.

Względy ekonomiczne

Budowa infrastruktury kanalizacyjnej szczególnie w przypadkach, kiedy nie da się uniknąć budowy przepompowni ścieków, należy do dość kosztownych zadań. Dlatego bardzo ważnym aspektem przy planowaniu sieci kanalizacyjnych jest możliwość pozyskania na ich budowę środków zewnętrznych. Dla przykładu - w dotychczas obowiązującej perspektywie unijnej możliwe było pozyskanie dofinansowań w ramach „Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko”. Gmina Serock w kilku przypadkach sko-

rzystała z tego programu, jednak biorąc pod uwagę wymagania w zakresie tzw. „efektu ekologicznego” wyczerpaliśmy katalog projektów, dających się zrealizować przy wykorzystaniu tych środków. Ten program unijny wymagał uzyskania przyłączenia do sieci nieruchomości, dających co najmniej 120 osób/km. W zasadzie ogranicza to możliwość aplikowania wyłącznie dla miejscowości silnie zurbanizowanych z zabudową wielorodzinną. W przestrzeni branży sanitarnej funkcjonują również inne programy, które mają z kolei inne ograniczenia i wymagania. W przypadku programów powtarzalnych – jesteśmy w stanie tak przygotować nasze inwestycje, aby móc aplikować o takie środki.

Dlatego też projektując i planując sieci – oprócz kwestii technicznych – pod uwagę bierzemy także możliwości pozyskiwania środków zewnętrznych. Analizujemy dostępne programy i fundusze oraz ich wymagania, a następnie dostosowujemy plany do określonych w nich parametrów.

Komunikacja z mieszkańcami

Projektując sieci nie zapominamy oczywiście o tym, że infrastruktura ma przede wszystkim jak najlepiej służyć mieszkańcom. W myśl tej zasady każdy projekt sieci na danym obszarze, w kwestiach mających znaczenie dla mieszkańców, jest indywidualnie z nimi omawiany. Reprezentujący nas projektanci (a w przypadkach bardziej skomplikowanych - urzędnicy) zwracają się do każdego z właścicieli nieruchomości zlokalizowanych na trasie projektowanej sieci, z informacją o naszych zamierzeniach, sposobie ich realizacji i proponowanym modelu współpracy w trakcie budowy. Jednak przede wszystkim ten kontakt ukierunkowany jest na wypracowanie najbardziej dogodnego z punktu widzenia mieszkańców technicznego rozwiązania przyłączenia nieruchomości do sieci. Często poświęcamy sporo czasu na pomoc w uregulowaniu stanu formalnego istniejącej na działkach na-



szych mieszkańców infrastruktury tak, aby możliwe było jej włączenie do planowanej do budowy sieci. Do każdego staramy się podchodzić indywidualnie, szukając jak najlepszych rozwiązań.

Sieć w ul. Jasnej w Jachrance

Po przebrnięciu przez wszystkie procedury projektowe, po uzyskaniu uzgodnień i pozwoleń, a ostatecznie także po uzyskaniu finansowania i znalezieniu wykonawcy – przychodzi pora na realizację robót budowlanych. Przykładem takiej inwestycji jest budowa sieci kanalizacji sanitarnej w ul. Jasnej w Jachrance.

Jest ona częścią obszernego projektu, zakładającego skanalizowanie dużego obszaru Jachranki (nie tylko ul. Jasnej). Pod koniec lutego została zawarta umowa na realizację prac budowlanych, polegających na wykonaniu odcinka sieci w ul. Jasnej wraz z odejściami w kierunku prywatnych nieruchomości. Oprócz tego – w rejonie skrzyżowania ul. Jasnej z ul. Zegrzyńską – zostanie wybudowana przepompownia ścieków, której zadaniem będzie zebranie ścieków z dużej części Jachranki. Z uwagi na ograniczenia terenowe przepompownia została zaprojektowana w pasie drogowym jako „przejezdna”, czyli taka, gdzie więk-

szość urządzeń znajduje się w studniach i zbiornikach, po których może odbywać się ruch kołowy. Ponadto, w ramach inwestycji, po zakończeniu robót instalacyjnych, planuje się wykonanie docelowej nawierzchni ul. Jasnej w technologii betonowej kostki brukowej. Zakończenie zadania zaplanowane jest na drugą połowę przyszłego roku. Wartość robót określona w drodze przetargu wynosi: 2 982 605,46 zł. Warto nadmienić że na realizację zadania w części dotyczącej budowy sieci kanalizacji sanitarnej udało się pozyskać dofinansowanie w kwocie niewiele ponad 900 000,00 zł.

Monika Głębocka-Sulima

Słowiańskie tradycje kraszaneek



Tradycja zdobienia jaj

znana jest na całym świecie od tysięcy lat.

Nasi przodkowie szczególną uwagę poświęcali jajom jako symbolom życia, płodności, witalności.

Fiński epos „Kalewala” mówi, że świat powstał z sześciu złotych jaj. Z jaja wykuła się także mityczna Helena, córka Zeusa. Jedną z legend ukraińskich wspomina, że cały wszechświat powstał od jajka. Początkowo istniało tylko nocne niebo i gwiazdy, i to z gwiazd właśnie narodziło się jajko świata. Każda z siedemdziesięciu siedmiu siostr gwiazd opiekowała się jajkiem, przytulała je, obracała i delikatnie ogrzewała, aż pewnego dnia jajko pękło. Wykuły się z niego Słońce, Księżyc, Ziemia, Drzewo świa-

ta, rośliny, zwierzęta, duchy i pierwsi ludzie...

Prasłowianie widzieli w jajku symbol odrodzenia przyrody. Kiedy przychodziła wiosna, jedli je na potęgę, wierząc, że nabiorą sił po zimie. Jajka dostawało również bydło, a dla zapewnienia plonów rozrzucało je na polach. Według pradawnych wierzeń ozdabianie skorupki potęgowało ich moc, a pisanka stawała się potężnym amuletem. Kraszanki, czyli jajka zdobione na jeden kolor trzeba było zjeść, aby uwolnić ich moc. Pisanki zaś, czyli

misternie zdobione talizmany, w celu przywołania ich magii ochronnej rozmieszczano w domach.

Barwienie pisanek zaczynało się już od lutego (po świętach Ofiarowania Pańskiego lub Stritennia) aż do okresu równonocy wiosennej lub Wielkanocy. Rytuałem zdobienia jaj zajmowały się głównie kobiety wieczorami i nocą, gdy dzieci już spały. Podobnie, jak w przypadku innych talizmanów, trzeba było mieć spokojny umysł, aby talizman ochronny nasycony był dobrymi emocjami. Szacunek do tych obrzędów był tak ogromny, że nawet gdy pisanka przypadkowo się potłukła, kawałków skorupki nie wyrzucało do kosza bez troski. W zamian tego mielono je i karmiono nimi zwierzęta lub wrzucano do płynącej wody. Potłuczone skorupki pisanek można było

też spalić, a dym z nich wykorzystywać do wypędzania chorób.

Dawni ludzie barwienie jaj traktowali bardzo poważnie i do wyrobu barwników używali „żywej wody”, zebranej z pierwszego wiosennego deszczu. Uważano bowiem, że żywa woda ma potężną magię i jej energią można było wzmocnić dobroczynne działanie jaj. W tamtych czasach barwniki były wytwarzane z roślin i miały wszystkie magiczne właściwości. Kraszanki farbowały łupinami cebuli, aby uzyskać jaja w głębokim kolorze terakoty. Takie mocno czerwone jaja były symbolem życiodajnej krwi matki. W wioskach, w których gromadziła się większa społeczność, stopy tych pięknych czerwonych jaj były błogosławione i nasycane dobrymi życzeniami dla wszystkich, a następnie rozdawane każdemu członkowi wsi.

Kiedy nastąpiło chrześcijaństwo, stare zwyczaje i znaczenie pisanek

zostały włączone do symboliki zmartwychwstania. Starsze pogańskie tradycje wszelkiego rodzaju współistniały z nowszymi wierzeniami chrześcijańskimi, a pisanki i kraszanki, które niegdyś były talizmanami wiosny, stały się częścią obchodów wielkanocnych.

Sposoby naturalnego barwienia kraszaneek

Kolorowy wywar należy przygotować na bazie wody, octu i naturalnych dodatków. Wywar należy gotować przez około trzydzieści minut, a im dłużej gotujemy, tym bogatszy uzyskamy odcień. Ugotowane wcześniej jaja należy umieścić w ostudzonym lekko wywarze, tak aby były pokryte nim w całości, a następnie włożyć do lodówki. Po kilku godzinach jajka można wyjąć z wywaru i osuszyć. Można je dodatkowo wypolerować kilkoma kroplami oliwy.

Najbardziej tradycyjne i zarazem najstarsze są czerwone kraszanki, ale można je farbować także na inne kolory, tak aby uzyskać piękne jajka w niemal każdym odcieniu. Aby uzyskać kolory pastelowe wystarczy moczyć jajka w wywarze przez krótki czas, jeśli natomiast chcemy otrzymać bogatsze kolory, jajka należy moczyć przez kilka godzin. Czerwone kraszanki uzyskamy przygotowując wywar z łupin dwunastu żółtych cebul. Barwę żółtą otrzymamy, gdy do wywaru dodamy trzy łyżki kurkumy. Kolory od jasnoróżowego do głębokiej purpury uzyskamy przygotowując wywar z około trzech filiżanek posiekanych buraków, a zielony wykorzystując dwie filiżanki szpinaku. Kolor niebieski powstanie z czterech filiżanek posiekanej czerwonej kapusty, zaś kolor niebieskozielony do jaszczurkowej zieleni, jeśli użyjemy łupin z dwunastu czerwonych cebul.

Katarzyna Krych

Serock

projekt graficzny: Monika Parzonko

Tajemnicą Wielkanocy jest zmartwychwstanie, zwycięstwo życia nad śmiercią. Niech ta tajemnica zjednoczy nas w ten świąteczny czas wokół wiary, nadziei i miłości. Niech moc odrodzenia napełni nasze serca wdzięcznością i życzliwością. Niech zmartwychwstały Chrystus błogosławi nam i naszym bliskim. Radosnych Świąt Zmartwychwstania Pańskiego!

Przewodniczący
Rady Miejskiej w Serocku

Mariusz Rosiński

Burmistrz
Miasta i Gminy Serock

Artur Borkowski

Wesołego Alleluja!

Serock 2023

Byle do wiosny!

Krokusy wychyliły już swoje wielobarwne oczy i spoglądają w niebo...

Znak, że zima pakuje swoje walizki i zostawia nas, na jakiś czas. I choć pewnie jeszcze zatęsknimy do jej uroków, tak teraz wyglądamy już ciepła, słońca na twarzach...

I wszystkiego, czym kultura w Serocku stoi od lat: wydarzeń w przestrzeni naszego miasteczka.

A te już, coraz bliżej...

Ostatnie zimowe podrygi

W ostatnim numerze informowaliśmy was o atrakcjach, które czekały na uczestników bezpłatnej Zimy w Mieście z Centrum Kultury i Czytelnictwa w Serocku. Tymczasem, drugi tydzień ferii zimowych od 20 do 24 lutego, był równie ekscytujący! Podczas Półkolonii z Kulturą uczestnicy wzięli udział w za-

bawach językowych ze szkołą MANGO, warsztatach plastycznych z Biblioteką oraz tańczyli podczas warsztatów z Capoeiry. Poszli też na malowniczy spacer po FARMIE SEROCK, gdzie poznali uroczę zwierzęta domowe oraz nietypowe i charakterne alpaki. Udali się również na dwie wycieczki, podczas których odwiedzili planetarium Centrum Nauki

Kopernik, ćwiczyli skoki i akrobacje na Jump Arenie, obejrzeni „Kota w Butach” w Kinie Helios oraz zanurzyli się w historii w muzeum Polin. Wszystko to pod okiem wykwalifikowanej kadry ze szkoły im. Mikołaja Kopernika w Serocku. Po buziach wszystkich młodych mieszkańców widać było, że był to udany czas!

Kosz różności

4 marca mieliśmy nieskrywaną przyjemność gościć w naszych progach grupę teatralną „Między nami” z programem wieczoru poezji koszykowej, w opracowaniu Macieja Dmochowskiego. Czasami ciężko jest sobie wyobrazić treść przestrzeni „pomiędzy”. Między słowami wypowiedzianymi znajduje się pauza, na kartce między słowami widać odstęp - każde z nich, w teorii, puste. Ale to właśnie te fragmenty

pozornej ciszy lub pustki sprawiają, że słowa mogą mieć jakiegokolwiek znaczenie. Co jest prawdziwe dla słów, prawdziwe jest i dla nas: przerwy i odstępy między ludźmi wypełniają się znaczeniem i ukrytym sensem, który jedynie interpretujemy. Dało się to dostrzec podczas występu tego wieczoru. Rzadko kiedy forma i treść zaplata się tak, w dosłowności dowcipnej acz serdecznej, z przymrużonym okiem. Aktorzy teatru „Między nami” wystąpili między widzami, między słowami odszukali znaczenia - a wszystko to w intymnej bliskości z odbiorcą, lekko, z humorem i nostalgią. Bezwstydnie, też - ale i na co komu wstyd, gdy mówimy o naszych sprawach do siebie nawzajem...? Gdy się dotyka prawdy o sobie samym, traci znaczenie wiele ziemskich spraw. A wszystko, co się liczy, wszystko, co ma sens... to te przestrzenie „pomiędzy”.

Impresje tulipanowe i francuskie

Tradycyjnie obchodzony 8 marca Dzień Kobiet w tym roku - w ramach eksperymentu - rozciągnęliśmy w Serocku na cały tydzień, od jednego weekendu do drugiego... Ale zdecydowanie, warto było!

Pierwszy weekend dedykowany Paniom rozpoczęliśmy koncertem zespołu „Forever Young”, 5 marca. Tradycyjnie już, Burmistrz Miasta i Gminy Serock, pan Artur Borkowski, złożył życzenia wszystkim Kobietom, przekazując symboliczny bukiet kwiatów na ręce pani Jagody Jackowskiej. Licznie zgromadzoną publiczność czarowali tego wieczoru Jarosław Michalski (piano, śpiew), Filip Późniecki (skrzypce) oraz Marcin Zręda (gitara, śpiew). Czym czarowali? Muzyką, oczywiście! Usłyszeć można było znane utwory, wręcz nieśmiertelne: „Szukaj Mnie” Edyty Geppert, „Dni, których nie znamy” Marka Grechuty, „Kotysankę dla nieznanym” Perfectu... Znane piosenki w repertuarze to również doskonała okazja do wspólnego śpiewania. Zespół zadbał o to, żeby nikt nie pozostawał bierny - żartobliwe przerywniki, interpretacje i podsumowania utworów wprawiły w pogodny nastrój, tak że ciężko było usiedzieć w

miejscu! Na zakończenie koncertu każda z Pań została zaś obdarowana kwiatnym upominkiem: klasycznym w swoim pięknie, tulipanem.

Z kolei 12 marca odbył się pierwszy w tym roku „Muzyczny podwieczorek”. Przed zgromadzoną publicznością wystąpił fenomenalny pianista, Aruto Matsumoto. Ten utalentowany młody muzyk urodził się w Warszawie, dzieciństwo zaś spędził w Japonii. Od 10 roku życia mieszka na stałe w Polsce. Naukę gry na fortepianie rozpoczął w wieku 4 lat. Skończył Szkołę Muzyczną II st. im. Józefa Elsnera w Warszawie z wyróżnieniem w klasie fortepianu, jest również absolwentem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w klasie fortepianu prof. Anny Jastrzębskiej-Quinn oraz kompozycji w klasie prof. Zbigniewa Bagińskiego. Dla serockiej publiczności przygotował wyjątkowy program, oddychający francuskim impresjonizmem. Wśród utworów znalazły się „Pawana na śmierć infantki” Maurice Ravela, „Scherzo h-moll op.20” i „Andante spianato i Wielki Polonez” Fryderyka Chopina oraz „Odbicia wody” i „Światło księżycy” Claude’a Debussy’ego, a także autorskie kompozycje pana Matsumoto: „Nokturn”, „Mirage” i „Taka” (wodospad). Zdawać by się mogło, że wpłatanie autorskich utworów w kompozycje klasyków, to ryzykowny wybór, musimy jednak szczerze przyznać, że najsilniej za serca ujęły nas właśnie te porywające autorskie utwory pana Matsumoto. Gościć taką postać w Serocku to nie mały zaszczyt - a większa jeszcze, przyjemność! Cykl koncertów „Muzyczny Podwieczorek” organizowany jest we współpracy ze Stowarzyszeniem Instytut Muzyki Dawnej i realizowany dzięki wsparciu finansowemu Powiatu Legionskiego.

Ryby głosu nie mają... A Syreny?

16 marca w Centrum Kultury i Czytelnictwa w Serocku odbył się gminny etap 46. Edycji Konkursu Recytatorskiego WARSZAWSKA SYRENKA. Organizatorem konkursu jest Mazowiecki Instytut Kultury w Warszawie, współorganizatorami zaś szkoły, bi-

blioteki publiczne i ośrodki kultury całego Mazowsza.

Do etapu gminnego zgłoszono 22 osoby z placówek Oświatowo Wychowawczych Miasta i Gminy Serock. Komisja konkursowa w składzie: Betina Dubiel (przewodnicząca jury), oraz Magdalena Waleszczyńska i Tomasz Wota (członkowie jury) wyłoniła pięciu laureatów, którzy będą reprezentować gminę Serock na eliminacjach powiatowych: Barbara Kuczborska oraz Pola Błaszczuk (Kategoria I Szkoła podstawowa - klasy I-III), Alicja Rasińska oraz Andrzej Wroniak (Kategoria II Szkoła podstawowa - klasy IV - VI), Julia Kaczyńska (Kategoria III Szkoła podstawowa - klasy VII - VIII). Wyróżnienia otrzymali: Zofia Popko, Hanna Łukaszuk, Mateusz Gnatowski oraz Arkadiusz Iwański.

Gratulujemy laureatom i wyróżnionym, ale dziękujemy też wszystkim uczestnikom i opiekunom za dbanie o piękną tradycję ożywiania wierszy w formie recytacji! Widać, że tradycja ta jest niezwykle silna w naszej gminie, dlatego też trzymamy kciuki za naszych laureatów w dalszych etapach!

Julio, halo? Słyszysz? Tu Gerard...

Sprawy damsko-męskie to zawsze temat żywy. Tak w życiu, jak i na scenie - tyle jest pytań, tyle wątpliwości, tyle rozczarowań i nadziei... Naturę problemu z wyjątkowym urokiem i gracją zarysował 19 marca spektakl „Dobranoc Panowie!” w reżyserii Fabiana Kocięckiego. Spektakl klasyczny, choć współczesny. Czy była to tragedia? Komedia? Tragikomedia? Nie powiemy. Nie dlatego, że nie mamy własnych odczuć, nie dlatego, że pełna tego wieczoru widownia nie śmiała się, ani nie zastygała w powadze chwili... Ale dlatego, że ten słodko-gorzki obraz pachniał jak samo życie. A jakie jest życie...? Cóż, o tym każdy decyduje sam... Serdecznie dziękujemy zjawiskowym Paniom, które ożywiły tego dnia scenę: Ani Ładzie, Magdzie Oleksiewicz oraz Monice Pawlik. Pod Wami, deski naszej sceny skrzypią wyjątkowo czule...

Tomasz Wota



Ofiary katyńskie z Serocka i okolic

Co roku 13 kwietnia obchodzimy Narodowy Dzień Pamięci Ofiar Zbrodni Katyńskiej. Wśród zamordowanych znalazły się osoby związane z terenem dzisiejszej gminy Serock: urodzone w Serocku lub w okolicach, pracujące tu, oficerowie zawodowi zegrzyńskiego Centrum Wyszkołeni Łączności oraz oficerowie rezerwy, zmobilizowani w Zegrzu we wrześniu 1939 r.

Do dzisiaj udało się ustalić nazwiska i życiorysy 24 osób. Zostaną one przedstawione w czasie prelekcji, która odbędzie się 13 kwietnia 2023 r. w Centrum Kultury i Czytelnictwa, oraz na wystawie plenerowej przy Izbie Pamięci i Tradycji Rybackich. Poniżej przytoczę krótkie życiorysy trzech zamordowanych.



por. rez.
RYSZARD BOCK

Urodził się 8 września 1906 r. w Warszawie. Był synem lekarza Konrada Boccka i jego pierwszej żony Modesty z Bieleckich. W 1924 r. ojciec dostał posadę w Serocku i sprowadził tam rodzinę. W 1925 r. Ryszard Bock ukończył gimnazjum w Pułtusku, a w 1930 r. studia prawnicze w Warszawie. W latach 1930-1931 odbył służbę wojskową w Szkole Podchorążych Rezerwy Łączności w Zegrzu. Do 1935 r. mieszkał i pracował w Warszawie, potem był asesorem sądowym w Płocku, a przed wojną został prezesem Sądu Grodzkiego w Sierpcu. We wrześniu 1939 r. otrzymał przydział do jednostki łączności w Kresowej Brygadzie Kawalerii. Jego szwadron został okrążony we Lwowie i Bock dostał się do niewoli. Został więźniem Starobielska, zamordowany przez Sowietów w Charkowie w 1940 r.



ppor. rez.
**MIECZYSLAW
GŁOWACKI**

Urodził się w Serocku 8 października 1908 r. Syn Stanisława i Bronisławy z Chojekich. Ojciec był właścicielem tartaku. Mieczysław Głowacki ukończył w 1926 r. gimnazjum w Warszawie. W 1934 r. odbył szkolenie w Szkole Podchorążych Rezerwy Artylerii we Włodzimierzu Wołyńskim. W 1935 r. ukończył studia weterynaryjne w Warszawie i zaczął pracować w Serocku. W 1938 r. przeniósł się do Sokółki. We wrześniu 1939 r. został zmobilizowany w Grodnie. Potem dostał się do niewoli i był więziony przez Sowietów w Starobielsku. W 1940 r. zamordowany w Charkowie.



kpt.
WITOLD PIASECKI

Urodził się 18 września 1896 r. w Serocku. Był synem Kazimierza Piaseckiego i Leokadii z Kuklińskich. W 1918 r. wstąpił do Wojska Polskiego. W czasie wojny z bolszewikami w 1920 r. walczył w szeregach 36. pułku piechoty. W 1925 r. został przeniesiony do Korpusu Ochrony Pogranicza (KOP). W latach 1930-1932 przebywał na oficerskim kursie intendenckim w Wyższej Szkole Wojennej w Warszawie. Potem trafił do Szefostwa Intendentury Okręgu Korpusu nr VIII w Toruniu. Od marca 1939 r. pełnił służbę w Szefostwie Intendentury KOP w Warszawie. W czasie kampanii 1939 r. dostał się do sowieckiej niewoli. Przebywał w obozie w Starobielsku. Wiosną 1940 został zamordowany w Charkowie i pogrzebany w Piatichatkach.

Mirosław Pakuła

Michał Perl z Jadwisina zwycięża w Mistrzostwach Świata w zimowym pływaniu



W dniach 23-29 stycznia odbyły się Mistrzostwa Świata w zimowym pływaniu federacji IWSA (International Winter Swimming Association) w Słowenii na jeziorze Bled. Temperatura wody wynosiła pięć stopni Celsjusza, a temperatura powietrza była bliska zeru. Zawody rozegrano na specjalnie zbudowanym dwudziestopięciometrowym basenie, na jeziorze Bled, z widokiem na przepiękny kościół na środku akwenu. W zawodach brało udział 450 zawodników z 31 państw.

Reprezentantem Polski oraz klubu UKS Delfin Legionowo był **MICHAŁ PERL**, świeżo upieczony rekordzista świata oraz rekordzista Guinnessa w tej dyscyplinie.

Podwójne Mistrzostwo Świata, Rekord Świata, Rekord Guinnessa, to robi niesamowite wrażenie. Michał, gratuluję Ci sukcesów. Skąd w Tobie zamiłowanie do sportu?

Sport w mojej rodzinie to tradycja od pokoleń. Zaczęłem pływać w wieku 6 lat. Mój tata – Rafał Perl, jest wielokrotnym Mistrzem Polski w wioślarstwie. To on zabrał mnie na basen i trenowałem pod jego czujnym okiem. Śmieję się czasem, że nie miałem po prostu wyjścia...

Jakie są twoje osobiste wrażenia z zawodów, co było najtrudniejsze i jakie towarzyszyły Ci emocje?

To było dla mnie nie lada wyzwanie przygotować się do jednych i drugich zawodów, w tak krótkim czasie. Natomiast emocje, które towarzyszyły mi podczas zawodów są nie do opisania. Kiedy zdobywa się Rekord Świata, który jest również Rekordem Guinnessa, nie można zapanować nad emocjami. Jest to niesamowita radość, która wypełnia człowieka od środka i dodaje skrzydeł.

Skąd w ogóle wziął się pomysł trenowania tak szczególnej dyscypliny?

Pomysł narodził się 4 lata temu dzięki mojej dobrej znajomej Hani Bakuniak (Mistrzyni Ice Swimming German Open - Rekord Świata na 1 km), która zaraziła mnie pasją do tego ekstremalnego sportu. Od 2019 roku nieprzerwalnie jestem Mistrzem Świata na dystansie 100 m stylem klasycznym. Tytuł ten udało mi się zdobyć już trzykrotnie (Murmańsk 2019, Głogów 2022, Samoens 2023). Oprócz tego zdobyłem mnóstwo medali Mistrzostw Świata w innych konkurencjach. Na swoim koncie posiadam również dwa rekordy Guinnessa oraz cztery rekordy świata.

To naprawdę imponujące osiągnięcia. Zastanawia mnie jak wyglądają Twoje treningi i kto lub co motywuje Cię do ćwiczeń...

Treduje praktycznie cały rok. Podstawa moich treningów to basen oraz siłownia i trening wpisuje się oczywiście w mój całodobowy plan dnia. W sezonie jesienno-zimowym wcho-



dę do wody Jeziora Zegrzyńskiego przynajmniej raz w tygodniu po to, aby adaptować się do zimnej wody. Pływanie, to całe moje życie, trenuję od ponad dwudziestu lat, to dlatego osiągam dziś takie wyniki. Aktualnie jestem też trenerem w UKS „Delfin” Legionowo i staram się przekazać moją pasję do pływania swoim zawodnikom. To mnie najbardziej motywuje. Przyznaję jednak, że czasem nie jest łatwo połączyć życie rodzinne i zawodowe. Zawsze powtarzam też, że bez wsparcia nie byłoby zawodnika. Dlatego tak ważni są sponsorzy oraz partnerzy, którzy wspomagają moje działania. Wspiera mnie m.in. firma Prolix z Serocka dzięki, której mogę realizować swoje założenia startowe. Oczywiście bez wsparcia najbliższych nie byłoby to wszystko możliwe. Na ten sukces pracuje naprawdę wiele osób.

Jakie masz plany na swoją dalszą karierę?

Trenować, trenować i jeszcze raz trenować. Choć można by sądzić, że udało mi się osiągnąć wszystko, co możliwe w tym sporcie, to wciąż chcę udowodniać, że można więcej. W głębi serca czekam, aż ta dyscyplina wejdzie oficjalnie do programu Zimowych Igrzysk Olimpijskich.

Michał, bardzo Ci dziękuję za poświęcony czas. Trzymam kciuki za kolejne sukcesy. Wszystkiego dobrego!

Katarzyna Krych

Dzień Pamięci Ofiar ZBRODNI KATYŃSKIEJ

13 IV 2023 r.

10:00

sala widowiskowa
Centrum Kultury i Czytelnictwa w Serocku

prelekcja dr. Mirosława Pakuły

*Przerwane życiorysy
– ofiary katyńskie z Serocka i okolic*

12:00

rynek w Serocku

**ZŁOŻENIE KWIATÓW
I ZAPALENIE ZNICZY
POD TABLICĄ PAMIĘCI**

18:00

kościół parafialny w Serocku

MSZA ŚWIĘTA
w intencji Ofiar Zbrodni Katyńskiej



Serock

