



SEROCKI MIEJSCOWNIK

KRAJOZNAWCZO – TURYSTYCZNY PRZEWODNIK PO GMINIE

Odcinek 36 - SEROCK

Dawniej droga do rynku i kościoła – dziś też trasa spacerowa

Walory położenia Serocka na wysokiej nadnarwiańskiej skarpie są dobrze znane. Skarpa ta jest pozostałością wyżyny lodowcowej, a konkretnie są to wzniesienia moreny czołowej. Przecinają je wąwozy wyłobione przez mniejsze i większe strumyki, dziś już najczęściej zanikłe, jedynie okresowo odprowadzające wody opadowe i roztopowe. Najbardziej znanym jest ten oddzielający grodzisko od wzniesienia z plebanią.

- Stanisławowo
- Ludwinowo Dębskie
- Zalesie Borowe Marynino
- Świecienica Izbica
- SEROCK**
- Wola Kiełpińska
- Kania Polska
- Gąsiorowo
- Kania Nowa
- Nowa Wieś
- Stasi Las
- Zabłocie
- Karolino
- Wola Smolana
- Jadwisin
- Dębinki Guty
- Borowa Góra
- Bolesławowo
- Jachranka
- Cupiel Szadki
- Dosin Debe
- Skubianka
- Łacha



Pocztówka z fotografią Sempolińskiego



Młodzi serocczanie na mostku w czasach II wojny światowej



Pocztówka niemiecka z 1915 r.



Nowoodkryta pocztówka z ok. 1916 r.



Pocztówka z obiegu maj 1917 r.



Widok współczesny

Dziś nosi on nazwę Trakt Spacerowy i zaczynając się w zachodniej części ulicy Radzywińskiej prowadzi w kierunku kościoła i rynku, na grodzisko i nad rzekę. 20 lat temu był to swego rodzaju cuchnący ściek, dla nieskanalizowanej sporej części miasta. Względy estetyczne spowodowały, że władze samorządowe najpierw ograniczyły nielegalne

odprowadzenie ścieków, a następnie uporządkowały Trakt – najpierw w jego górnej, a później również w dolnej, głębszej części.

Miejsce to było urocze i przyciągało uwagę artystów. Z okresu I wojny światowej, z lat 1915-1916 znamy fotografie wykonane przez fotografów, współpracujących

z armią niemiecką. Znamy nazwiska dwóch z nich: R. Sennecke z Berlina i Kieslicha, działającego dla Komendantury z Warszawy. Fotografia pierwszego w wersji pokolorowanej znalazła się na okładce 33 tomu „Die Geschichte des Völkerkrieges”, wydanego w kolonii i Monachium w 1915 r.



Miejsce to przyciągało uwagę i później. Na początku lat 50. XX w. fotografował ówczesny prezes Związku polskich Artystów Fotografików Leonard Sempoliński (1902-1988). Wykonana przez niego fotografia znalazła się na pocztówce emitowanej przez wydawnictwo Książka i Wiedza.

Tekst i zdjęcia
Sławomir Jakubczak



Widok na skrzyżowanie Traktu spacerowego z ulicami Poniatowskiego i Św. Wojciecha



Schody i chodnik od ul. Radzywińskiej do Św. Wojciecha



Elementy małej architektury



Trakt spacerowy wiosną 2002 r.